

CAPÍTULO 4

¿Cómo te diviertes?



Objectives

At the end of this chapter, you will be able to:

- ▶ talk about past and present activities
- ▶ extend, accept, or reject an invitation
- ▶ discuss and evaluate a leisure-time activity
- ▶ talk about the paintings of two Mexican artists and what their work tells us about them and their culture



PASO CULTURAL

El grupo de *rock* Santana y su líder, el guitarrista mexicano Carlos Santana, tienen más de 18 álbumes de oro y 12 de platino. Su estilo combina influencias de *rock*, *blues* y música latina. Santana es miembro del Rock and Roll Hall of Fame desde 1998. En este mural en San Francisco, *Inspire to Aspire*, pintado por Michael Ríos en 1987, vemos a Carlos con imágenes de todas sus influencias musicales. ¿Cuáles son los elementos mexicanos en este mural? ¿Cuáles representan el *rock*, los *blues* y la música latina?



¡Piensa en la CULTURA!

Diversiones en Argentina, Venezuela y Cuba

Mira las fotos. Las personas están hablando de varias diversiones. ¿Qué pasatiempos te gustan a ti?

PASO CULTURAL

- El ajedrez empezó en India en el siglo VI, pasó a Persia, y fue llevado a España por los moros (*Moors*) de África en el siglo VIII. La palabra *ajedrez* viene del árabe. Muchas palabras del español que empiezan con *al-* son de origen árabe, como *almacén* y *algodón*. Una es el nombre de un tipo de matemáticas. ¿Qué palabra es?

“Ayer fuimos al parque para jugar ajedrez.”
El ajedrez es un pasatiempo muy popular por todas partes. ¿Sabes jugar?



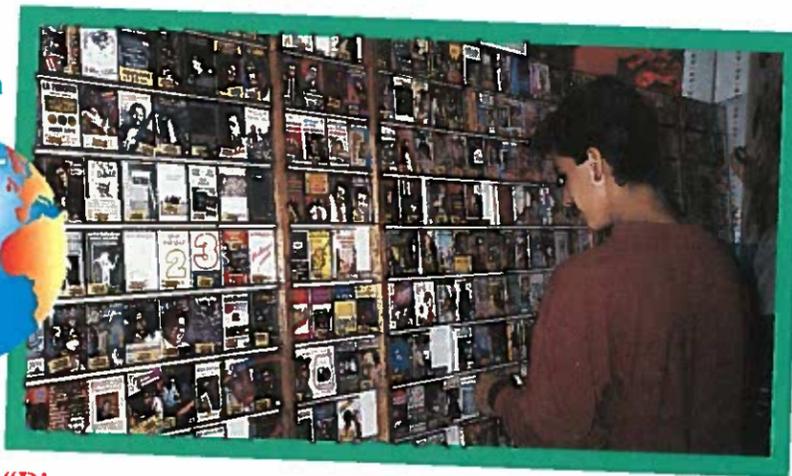
Jugando ajedrez en Caracas, Venezuela

Caracas, Venezuela



Una tienda de discos compactos en Buenos Aires

Buenos Aires, Argentina

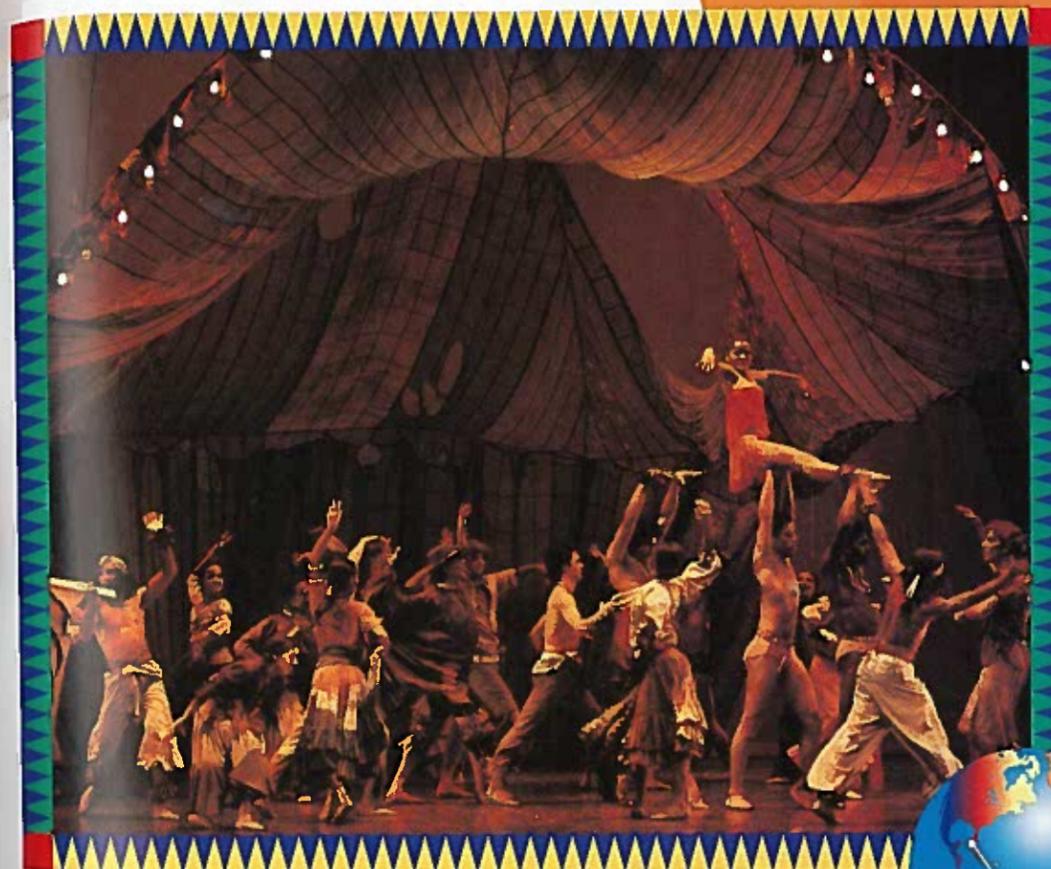


“Dicen que el último disco compacto de Los Lobos tiene muchas canciones muy buenas.”

¿Qué clase de música te gusta más? ¿Conoces algunos artistas que cantan en inglés y en español? ¿Te gusta su música?

“No sé por qué a tantos jóvenes no les gusta el ballet. ¡Los bailarines son atletas fantásticos!”

¿Crees que es más difícil meter un gol en fútbol o bailar por una hora?



El Ballet Nacional de Cuba



La Habana, Cuba

PASO CULTURAL

Alicia Alonso, directora del Ballet Nacional de Cuba, llegó a Nueva York en 1936 para estudiar ballet. Tenía catorce años y un talento enorme. En

- 1960, Alicia y su esposo, Fernando Alonso, regresaron a Cuba y fundaron seis escuelas de ballet en las seis provincias del país. El producto de esas escuelas, el Ballet Nacional, es famoso internacionalmente. ¿Qué otros países tienen prestigiosas compañías de ballet clásico o folklórico?



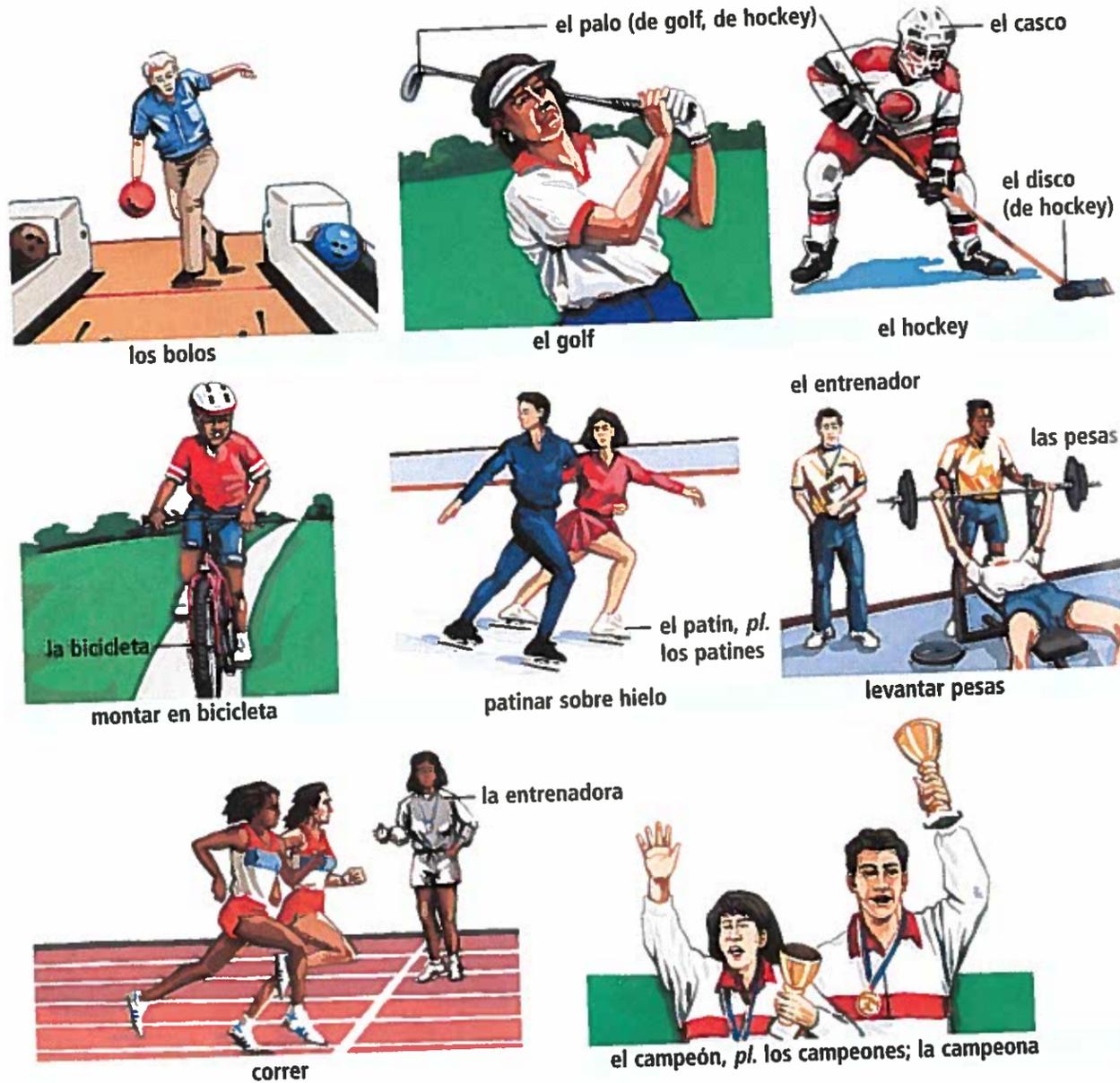
www.pasoapaso.com

Visit these countries on-line

Vocabulario para conversar

¿Me prestas tu raqueta?

Vas a necesitar estas palabras y expresiones para hablar sobre las diversiones. Después de leerlas varias veces, practícalas con un(a) compañero(a).

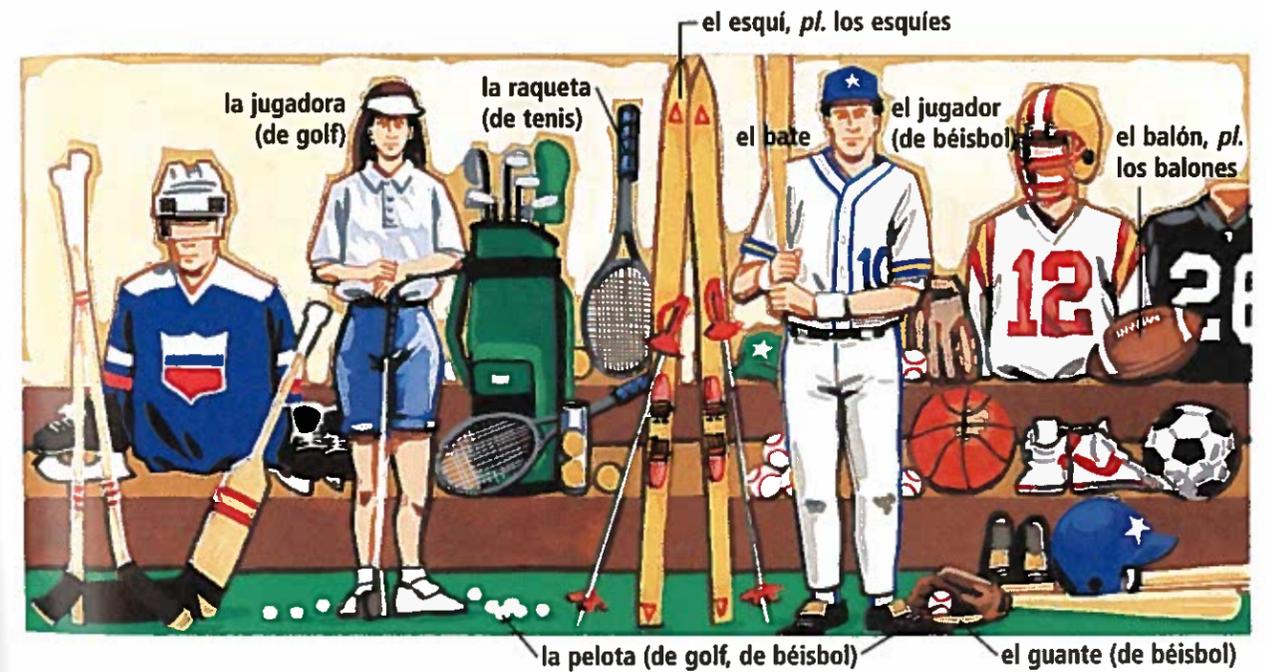


empatar

perder (e → ie) ganar



¡NO OLVIDES!
Ganar can also mean "to earn."



También necesitas ...

prestar
pedir prestado, -a (a)
tener que:
(yo) tuve que
(tú) tuviste que
la liga

to lend
to borrow
I had to
you had to
league

el partido
meter un gol
match, game
to score a goal

¿Y qué quiere decir ... ?
el campeonato

Empecemos a conversar

Túrnate con un(a) compañero(a) para ser *Estudiante A* y *Estudiante B*. Reemplacen las palabras subrayadas en el modelo con palabras representadas o escritas en los recuadros. Si ven  pueden dar su propia respuesta.



1

A —Tengo un palo de hockey nuevo.
 ¿Jugamos hockey mañana?
B —¡Por supuesto!

Estudiante A

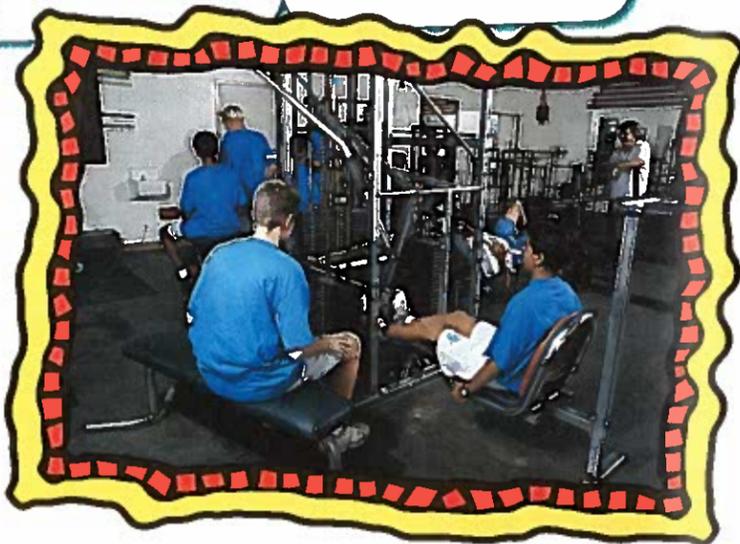


Estudiante B

Sí, me gustaría mucho.
 No, yo nunca ____.
 No, mañana no puedo.
 Tengo que ____.
 No, mañana no. ¿Por qué
 no jugamos ____?
 Pero yo no sé ____.
 ¡Por supuesto!



Levantando pesas,
 Palos Verdes, California



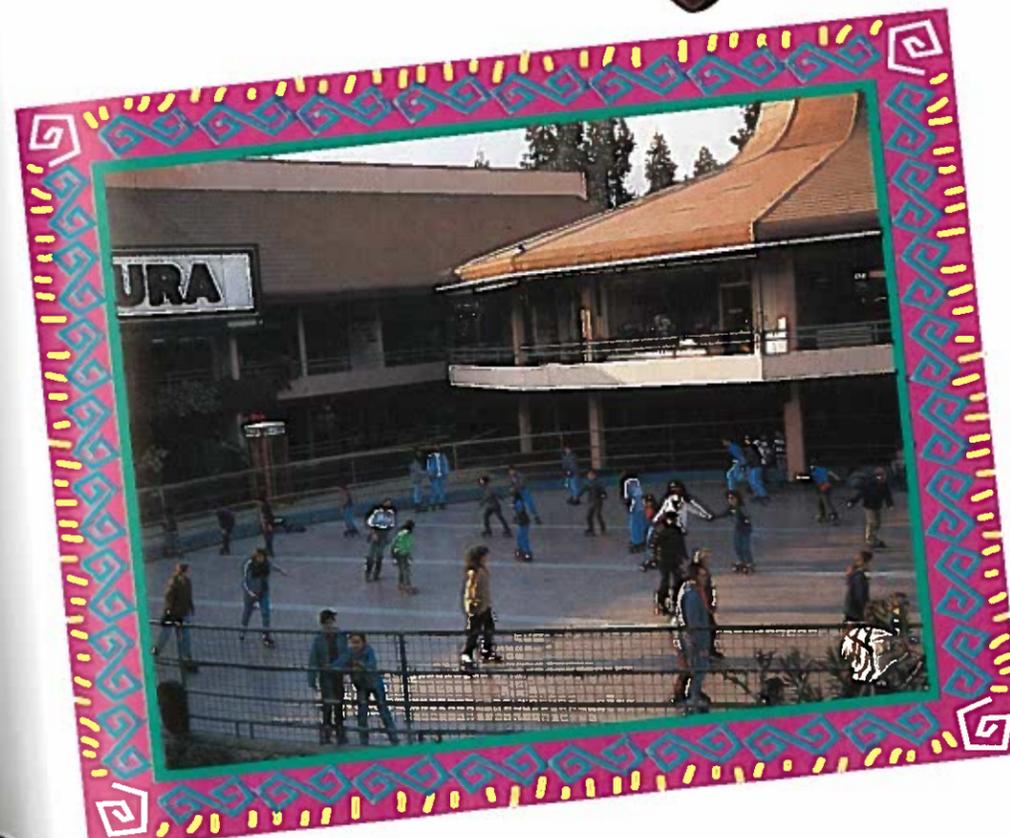
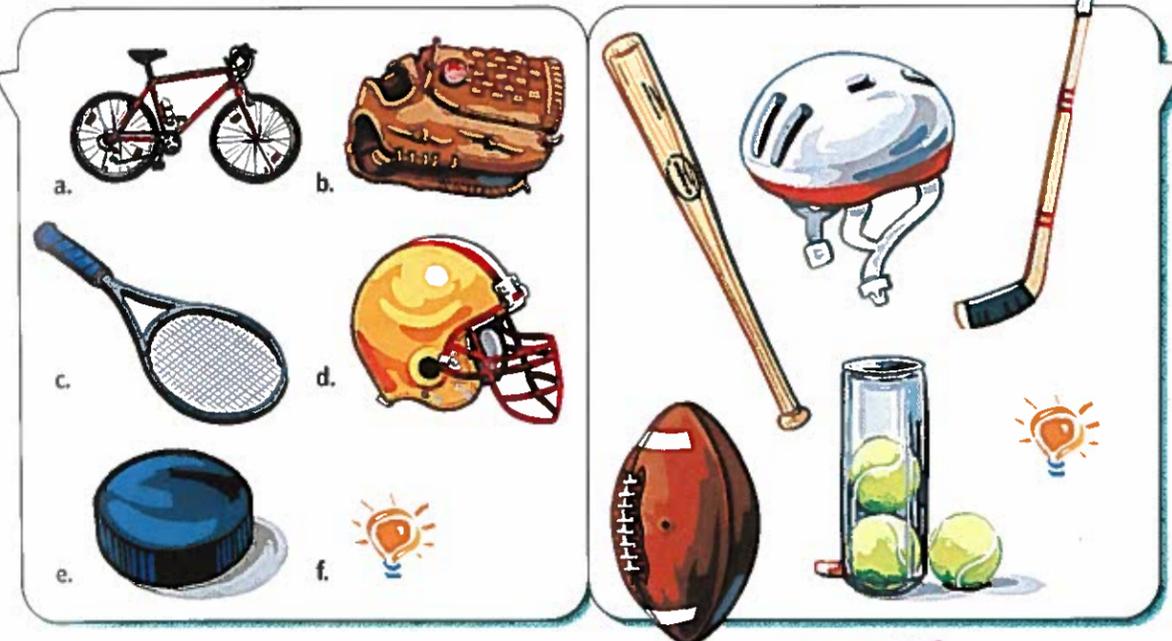
2



A —¿Me prestas tu pelota de béisbol?
B —Claro que sí. ¿Necesitas el bate también?

Estudiante A

Estudiante B



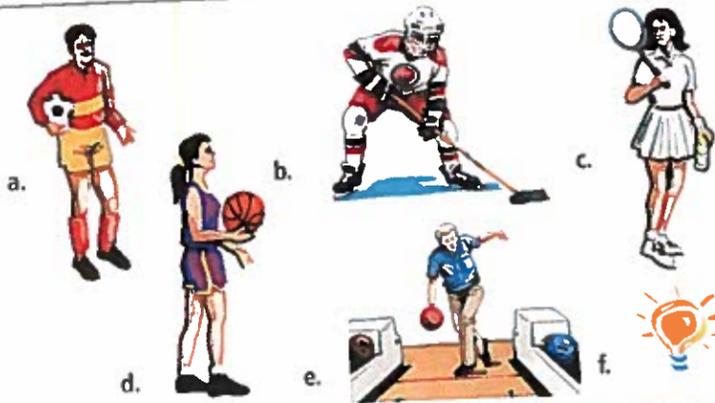
Patinando afuera de
 un centro comercial,
 Santiago, Chile

3



A —¿Quién ganó el partido de béisbol?
 B —Nosotros ganamos (cuatro a dos).

Estudiante A



Estudiante B

(nombre) ____.
 El otro equipo ____.
 Nosotros perdimos.
 Nadie ____ . Empatamos.
 Nosotros. Metimos ____
 goles.

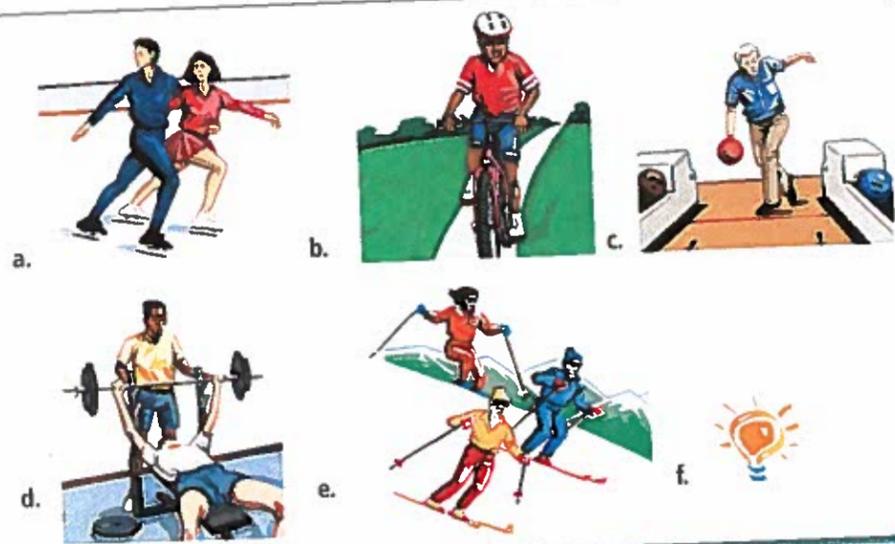


4



A —¿Fuiste a correr el sábado pasado?
 B —No, tuve que llevar a mi hermano menor al parque.

Estudiante A



Estudiante B



Empecemos a escribir

Escribe tus respuestas en español.

- 5 Generalmente, ¿qué tienes que hacer los fines de semana?
 ¿Y qué tuviste que hacer el fin de semana pasado?
- 6 Cuando no tienes algo, ¿sueles pedirlo prestado? ¿A quién?
 Generalmente, ¿qué cosas pides prestadas?
- 7 ¿Qué equipos hay en tu escuela? ¿Cuántos jugadores hay en cada equipo? ¿Quiénes son los entrenadores?
- 8 ¿Quiénes son los campeones de la liga escolar de fútbol americano? ¿Y de béisbol? ¿Cuándo ganaron el campeonato?



También se dice



el boliche
 el bowling



hacer pesas
 hacer halterofilia



la manopla



la bola

MORE PRACTICE

- Más práctica y tarea, p. 537
- Practice Workbook 4-1, 4-2

Un participante de los Juegos
 Paraolímpicos en Barcelona

Vocabulario para conversar

¿Cómo estuvo el concierto?

Aquí tienes el resto del vocabulario que necesitas en este capítulo para hablar sobre las diversiones.



la fiesta de disfraces



la obra de teatro



la exposición, *pl.* las exposiciones (de arte)



la música clásica



la música rock



el desfile



(hacer) un picnic



las damas



(hacer) un crucigrama



(hacer) un rompecabezas



el ajedrez



el video musical

el disco compacto

el casete

También necesitas ...

saber: (yo) sé
(tú) sabes
divertirse (*e* → *ie*)
aburrirse
soportar
pasarlo bien / mal
estuvo (*from*: estar)
fue (*from*: ser)

*to know: I know,
you know*
to have fun
to be bored
to tolerate, to stand
*to have a good /
bad time*
he / she / it was
he / she / it was

alegre *happy, festive*
último, -a *last*
bastante *here: quite*

¿Y qué quiere decir ... ?
tener tiempo de + *inf.*
la diversión, *pl.* las diversiones
el desastre
el horror

Empecemos a conversar

9  **A** —¿Cómo estuvo el último video musical que viste?
B —Bastante divertido.

Estudiante A

a.  b.  c. 
 d.  e.  f. 

Estudiante B

genial
 bastante divertido(a)
 (muy) aburrido(a)
 horrible
 Me encantó.
 No me gustó nada.
 (muy) bueno(a) / malo(a)



10  **A** —¿Te gustan los picnics?
B —Sí, son muy divertidos.
 o: No, son demasiado aburridos.
 o: No, no los soporto.

Estudiante A

a.  b.  c. 
 d.  e.  f. 

Estudiante B

aburrido(a)
 alegre
 divertido(a)
 interesante
 largo(a)



11  **A** —¿Fuiste a la exposición de arte de tus amigos?
B —Sí. Y lo pasé muy bien.
 o: No, no fui. Fui a ____.

Estudiante A

a.  b.  c. 
 d.  e.  f. 

Estudiante B

me encantó
 (no) me gustó
 me aburrí
 (no) me divertí
 fue un desastre / horror



Estos carteles anuncian presentaciones de grupos de baile peruanos, dominicanos, mexicanos y colombianos.



Una orquesta sinfónica en el Teatro Real de Madrid

12



A —¿Prefieres jugar damas o ajedrez?
B —Prefiero jugar ajedrez. Pero a veces juego damas.
 o: No me gustan ni las damas ni el ajedrez.

Estudiante A

Estudiante B

Empecemos a escribir y a leer

Escribe tus respuestas en español.

- 13 ¿Qué diversiones prefieres tú? ¿Tienes tiempo para todas las diversiones que te gustan?
- 14 ¿Qué tipo de música sueles escuchar? ¿Vas a conciertos? ¿Con quién? La última vez que fuiste a un concierto, ¿cómo lo pasaste?
- 15 ¿Piensas que es difícil hacer crucigramas? ¿Por qué? ¿Sabes jugar ajedrez? ¿Quién te enseñó a jugar? ¿Con quién juegas? En tu opinión, ¿es fácil aprender?

www.pasoapaso.com

MORE PRACTICE

- Más práctica y tarea, p. 538
- Practice Workbook 4-3, 4-4

16 ¿Sueles ver películas en el cine o en video? ¿Cuál prefieres? ¿Por qué?

17 Lee este párrafo sobre diversiones que cuestan muy poco o nada. Luego describe una diversión similar.

Quieres salir con tus amigos y no tienes dinero. ¿Qué haces? Pues, la diversión no tiene que costar mucho. En muchos museos la entrada es gratis por lo menos un día a la semana. Además, siempre hay exposiciones en bancos, bibliotecas y agencias del gobierno que son gratis. Y si hace buen tiempo, ¿por qué no vas a un parque o al zoológico? Sólo necesitas buscar en el periódico local para ver qué hay y pasar un día muy divertido.

También se dice

la cinta
el caset

el CD

la muestra (de arte)



Linda Ronstadt a menudo se viste de charra en sus conciertos.

Miles de Discos Compactos Diferentes
 Usted puede escoger su música latina favorita y **nosotros se la enviamos** a cualquier lugar del país o del extranjero el mismo día que recibimos su orden.

MUSICA LATINA DE TODOS LOS PAISES Y TODAS LAS EPOCAS

CASA DE DISCOS
 7249 Point Loma Blvd. N.
 San Diego, CA 92165
 TEL: (800) 555-7979

Aceptamos las principales tarjetas de crédito.

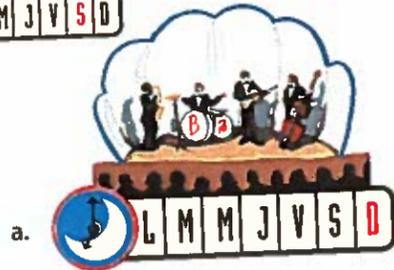
¡Comuniquemos!

Aquí tienes otra oportunidad para usar el vocabulario de este capítulo.

- 1 Túrname con un(a) compañero(a) para aceptar o rechazar (*refuse*) las siguientes invitaciones.



- A —¿Quieres ir a jugar fútbol el sábado?
 B —¡Claro que sí! (¿A qué hora? ¿Dónde?)
 o: Lo siento. No juego fútbol.
 o: El sábado no puedo. ¿Podemos ir...?



e.

- 2 La nueva revista para jóvenes *¡Ya!* pregunta a sus lectores qué les gustaría leer. Con un(a) compañero(a), escojan dos de las secciones siguientes:

- televisión
- deportes
- cine y video
- moda
- música

¿Qué les gustaría ver en las secciones que escogieron?

- Me gustaría leer algo sobre ___ porque ___.
 —A mí me gustaría saber más sobre ___. Creo que ___.

Después, hablen con otros grupos que escogieron las mismas secciones.

En la sección de deportes nos gustaría encontrar / leer / aprender / saber más sobre ...

- 3 Ayuda al recepcionista del hotel con las maletas de estos jugadores. Túrname con un(a) compañero(a) para ser el recepcionista y el ayudante. Por ejemplo:

- A —¿De quién es esta maleta?
 B —Es de un jugador de ...
 A —¿Cómo lo sabes?
 B —Porque aquí hay un(a) ...
 A —¿Y aquel(la) ...?



¿Qué sabes ahora?

Can you:

- compare what you usually do with what you did?
 —Generalmente ___ los sábados, pero el sábado pasado ___.
- extend, accept, or reject an invitation?
 —¿Quieres ir a ___?
 —___.
- discuss and evaluate a leisure-time activity?
 —¿Cómo ___ la fiesta de ___?
 —(No) Me ___. Estuvo muy ___.

Perspectiva cultural

¿Qué quieren expresar los artistas en estas pinturas? ¿Cómo comunican las pinturas esas ideas? Míralas con cuidado.
¿Te dicen algo sobre las personas que las pintaron?



Detalle del Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central (1947-1948), Diego Rivera

Roberto es un estudiante mexicano que está pasando un año en Detroit. Tiene un nuevo amigo, Mauricio, que espera visitar a Roberto en México en la primavera.

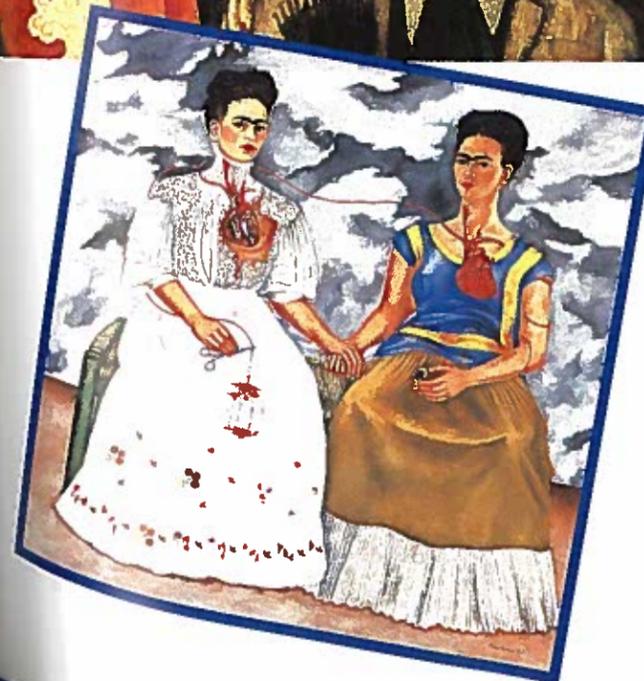
—Primero vamos a visitar el Palacio Nacional— dice Roberto—. Tienes que ver los murales de Diego Rivera. Te ayudarán a comprender la historia y la gente de México. Y después vas a ver varios de los autorretratos maravillosos de Frida Kahlo, su esposa.

—Los conozco a los dos— dice Mauricio—. Hay murales increíbles de Rivera aquí, en el museo de arte.

—Sí, es un pintor muy importante. ¡Y la obra de Kahlo es única! No hay nadie como ella. Diego Rivera es conocido sobre todo por los grandes murales que pintó. Quería ayudar a la gente a apreciar la historia de su país.

Kahlo es igualmente conocida. Vivió una vida muy triste. De niña, tuvo polio y, de mujer joven, casi murió en un accidente de tranvía (trolley). Después, siempre sufrió de un dolor extremo. En su obra vemos la tristeza y los dolores que tan bien conocía.

Mira con cuidado las obras de arte. Pueden decirte mucho.



Las Dos Fridas (1939), Frida Kahlo

La cultura desde tu perspectiva

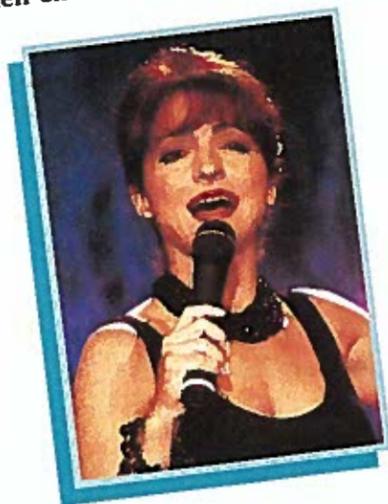
- 1 Mirando *La Alameda* de Diego Rivera, ¿qué puedes decir sobre la historia de México? ¿Hay murales en tu comunidad? ¿Son similares a o diferentes de los de Rivera?
- 2 ¿Qué atracciones culturales hay en tu ciudad o estado? ¿Qué comunican sobre la historia de la comunidad y sus habitantes?

Gramática en contexto

¿Quiénes son?

¿Sabes quiénes son estas personas famosas?
(Sus nombres están al pie de la página.)

- Nació en La Habana, Cuba, en 1957.
- Llegó con sus padres a los Estados Unidos dos años después.
- Tuvo su primer gran hit, "Conga," en 1985.
- Fue después a Inglaterra, Holanda, Japón, México, Canadá y Bélgica, donde ganó discos de oro y plata en 1989.
- Tuvo un accidente de autobús muy grave en 1990.
- Hizo una donación de \$2.000.000 para las víctimas del huracán Andrew en 1992.
- Fue representante de los Estados Unidos ante las Naciones Unidas también en 1992.



- ★ Nació en La Habana, Cuba, en 1962.
- ★ Fue a vivir con sus padres a Miami, Florida, en 1970.
- ★ Fue estudiante en la Universidad de Miami.
- ★ Trabajó en el restaurante de sus padres antes de ser famoso.
- ★ Ganó un "Grammy" en 1992 por su álbum, *Otro día más sin verte*.



- ★ Tuvo un accidente en el escenario cantando para la Copa Mundial en 1994.
- ★ Sacó su segundo álbum llamado *Si te vas* en 1994.

- A Look at the verbs at the beginning of every sentence in the biographies. Which ones have regular preterite endings? What helps you recognize them?
- B Look at the four sentences that begin with *fue*. In these sentences the verb *fue* has two different meanings. In each case, what is the infinitive form of the verb?
- C Find the preterite verb forms *tuvo* and *hizo*. Can you figure out what they mean? What are their infinitive forms?

Respuestas: Gloria Estefan; Jon Secada

El pretérito del verbo *ser*

Here are all the preterite forms of *ser*. They are identical to the preterite forms of *ir*. The context makes the meaning clear.

(yo)	fui	(nosotros) (nosotras)	fuimos
(tú)	fuiste	(vosotros) (vosotras)	fuisteis
Ud. (él) (ella)	fue	Uds. (ellos) (ellas)	fueron

Compare the following sentences:

Jon Secada **fue** estudiante en la Universidad de Miami.
Jon Secada was a student at the University of Miami.

Gloria Estefan **fue** a Inglaterra y Holanda en 1989.
Gloria Estefan went to England and Holland in 1989.

- 1 Túrname con un(a) compañero(a) para decir cuándo fue la última vez que fuiste a los siguientes lugares. Por ejemplo:



- A —¿Cuándo fue la última vez que fuiste a un restaurante?
B —La última vez fue hace dos días.
o: Nunca voy a restaurantes.



a.

b.

c.

d.



e.

f.

g.

h.

2 Túrname con un(a) compañero(a) para hablar de un viaje que hiciste con tu familia. Dile adónde fuiste. Después tu compañero(a) debe preguntarte:

- cuándo fueron
- quiénes fueron
- cómo fueron

A —Fui a Los Ángeles.

B —¿...?

El pretérito de los verbos *hacer, poder* y *tener*

You already know *hizo* and *hiciste*. Here are all the preterite forms of *hacer*.

(yo)	hice	(nosotros) (nosotras)	hicimos
(tú)	hiciste	(vosotros) (vosotras)	hicisteis
Ud. (él) (ella)	hizo	Uds. (ellos) (ellas)	hicieron

The preterite forms of *poder* and *tener* follow a similar pattern.

(yo)	pude tuve	(nosotros) (nosotras)	podimos tuvimos
(tú)	podiste tuviste	(vosotros) (vosotras)	podisteis tuvisteis
Ud. (él) (ella)	pudo tuvo	Uds. (ellos) (ellas)	podieron tuvieron

3 El autobús que va al partido de tenis va a salir. Y nadie quiere llegar tarde. Con un(a) compañero(a) di qué no pudieron hacer estas personas antes de salir de sus casas.



Luz

A —¿Luz no tuvo tiempo de peinarse?

B —No, no pudo peinarse.



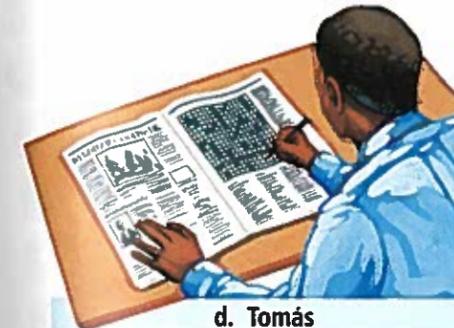
a. Melba



b. (tú)



c. Sara y María



d. Tomás



e. Ud.



f. Enrique y tú

4 ¿Por qué no pudieron hacerlo? Con un(a) compañero(a), contesta usando expresiones de cada lista.

A —¿No pudiste ir al desfile?

B —No, tuve que estudiar para un examen.

- | | | |
|------------------|-----------------------------|---------------------------|
| a. tú | ver el partido de hockey | hacer la tarea |
| b. (nombre) | ir a la exposición de arte | ayudar en casa |
| c. (nombre) y tú | ir a patinar sobre hielo | escribir un informe |
| d. (dos nombres) | ir al concierto | cuidar a mi hermana menor |
| | jugar bolos | salir con mi / su familia |
| | ir a la fiesta de disfraces | hacer la cena |
| | escuchar el disco compacto | estudiar para un examen |

Repaso: El verbo *saber*

We use *saber* to talk about knowing facts or information. Here are all of its present-tense forms.

(yo)	sé	(nosotros) (nosotras)	sabemos
(tú)	sabes	(vosotros) (vosotras)	sabéis
Ud. (él) (ella)	sabe	Uds. (ellos) (ellas)	saben

¡NO OLVIDES!

Remember that we can often omit the word "that" in English, but in Spanish we must always use *que*.

- ¿Sabes dónde juega hockey Javier?
- ¿Saben Uds. quién ganó el partido ayer?
- Sabemos que ellos empataron.

• *Saber* followed by an infinitive means "to know how."

Yo sé jugar ajedrez.

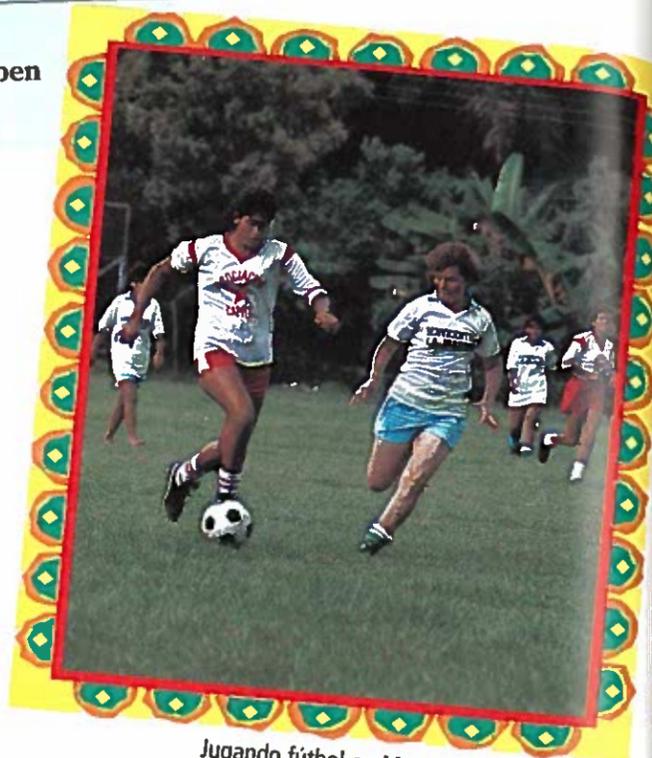
¿Sabe Eduardo patinar sobre hielo?

• Both *saber* and *conocer* mean "to know." *Conocer* means "to know" in the sense of being acquainted or familiar with a person, place, or thing.

- 5 Túrname con un(a) compañero(a) para decir sobre qué cosas saben mucho estas personas y por qué. Por ejemplo:

Mateo y Carmen / la moda *Mateo y Carmen saben mucho sobre la moda. Trabajan en una tienda de ropa.* (o: *Leen mucho sobre ella / Les gusta mucho la ropa*, etc.)

- Mi madre / el arte
- Mis amigos (*dos nombres*) / las bicicletas
- Tú y (*nombre*) / los rompecabezas
- Mis hermanos y yo / las pesas
- Tú / libros
- Yo / películas
- ☀️ / 🌧️



Jugando fútbol en Matapalo, Costa Rica

- 6 Túrname con un(a) compañero(a). Escojan el verbo *saber* o *conocer* para hacerse preguntas. Pueden usar estas u otras frases.

A —¿Sabes dónde es el concierto de rock este sábado?

B —Yo no sé, pero creo que Mateo sabe.

O: Sí sé. Es en el...

- ¿... dónde puedo comprar un casco de hockey?
- ¿... a esa entrenadora?
- ¿... quiénes juegan en el partido de tenis mañana?
- ¿... a quién puedo pedirle prestado un bate de béisbol?
- ¿... a los campeones de la liga escolar de béisbol?
- ¿... cuántos goles metieron los jugadores de la escuela en el último partido?
- ¿... quién ganó el campeonato de la Liga Nacional de Fútbol?
- ¿... a algún entrenador de tenis?
- ¿... dónde es el partido de bolos mañana por la noche?
- ☀️

El pretérito de los verbos reflexivos

Reflexive verbs have the same endings in the preterite as non-reflexive verbs.

- 7 Escoge verbos de la lista de la derecha para escribir lo que hiciste esta mañana antes de ir a la escuela.

Me desperté a las...

Luego, túrnate con tu compañero(a) para hacerse preguntas y contestar sobre lo que hicieron. Después, escriban un informe. Por ejemplo:

Nos despertamos a las... Ana se duchó en seguida, pero yo...

¡NO OLVIDES!

Here are some of the reflexive verbs that you know:

- aburrirse
- acostarse (o → ue)
- bañarse
- cepillarse
- despertarse (e → ie)
- ducharse
- lastimarse
- lavarse
- peinarse
- probarse (o → ue)
- quedarse
- secarse

Ahora lo sabes

Can you:

- talk about a person or an event in the past?
—Ayer Luis ___ el que metió todos los goles.
- talk about what you did and why?
—Yo no ___ la tarea porque no ___ tiempo.
- talk about things that happened to you?
—Me ___ la pierna jugando fútbol y me ___ en cama todo el día.
- talk about someone you're acquainted with who knows a lot about a certain subject?
—(Yo) ___ a la madre de Luis. Ella ___ mucho sobre el arte.

MORE PRACTICE

- Más práctica y tarea, pp. 538–539
- Practice Workbook 4–5, 4–10

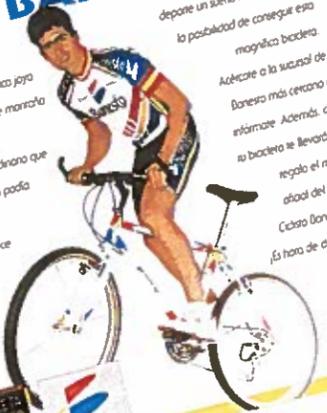
Todo Juntos

BICICLETA DE MONTAÑA DE MIGUEL INDURÁIN

DESCÚBRELA EN DANESTO

Ha llegado el momento de descubrirte ante una auténtica joya del ciclismo: la bicicleta de montaña de Miguel Induráin.

Un modelo tan emocionante que sólo nuestro campeón podía darle nombre. Ahora Danesto ofrece a todas las amantes del deporte un sueño hecho realidad: la posibilidad de conseguir esta magnífica bicicleta. Acércate a la sucursal de Danesto más cercana e infórmate. Además, con tu bicicleta te llevamos de regalo el mejor abal del Equipo Ciclista Danesto '93 (¡a hora de descubrirse!)



PASO CULTURAL

El gran ciclista español Miguel Induráin nació en 1964. Estuvo en el ciclismo profesional por doce años, participando en competiciones importantes.

- Es el único ciclista que ha ganado cinco veces consecutivas el Tour de Francia. En 1997, Induráin dijo adiós al ciclismo profesional. Mira este anuncio. ¿Por qué crees que la gente compra productos recomendados por alguien famoso?

Actividades

- 1 Cuéntale a un(a) compañero(a) cómo aprendiste a nadar, a cocinar, a montar en bicicleta o a hacer otra cosa. Usa estas u otras frases:

hace + *time expression*
 aprender a / con
 enseñarme a
 ser difícil / fácil
 cuando
 una vez / dos (tres / muchas) veces
 tener que
 después de / antes de

- 2 Entrevista a tu compañero(a) o a un(a) amigo(a) sobre el último partido que vio o en el cual (*in which*) participó. Pregúntale, por ejemplo:

- qué tipo de partido fue
- quiénes jugaron
- cómo estuvo el partido
- quién ganó
- quién perdió
- si se lastimó alguien
- si alguien recibió un premio
- ¿...?

Prepara un informe para la clase. Si quieres, puedes incluir fotos o dibujos en tu informe.

Conexiones



¿Qué hicieron el fin de semana pasado?

Este triple diagrama de Venn muestra las actividades que hicieron el fin de semana pasado 15 estudiantes de una clase. Los números indican cuántos estudiantes participaron en cada actividad.



- 1 Túrname con un(a) compañero(a) para contestar estas preguntas.
 - a. ¿Cuántos estudiantes jugaron bolos pero no montaron en bicicleta?
 - b. ¿Cuántos jugaron bolos y montaron en bicicleta?
 - c. ¿Cuántos montaron en bicicleta y corrieron?
 - d. ¿Cuál fue la actividad más popular? ¿La menos popular?

- 2 ¿A qué sector (de a a g) del diagrama se refiere?

Sólo corrieron.	Jugaron bolos y corrieron.
Sólo jugaron bolos.	Montaron en bicicleta y corrieron.
Hicieron las tres actividades.	Sólo montó en bicicleta.

- 3 ¿A qué sector del diagrama corresponden los nombres de estos estudiantes? ¿Qué hicieron ellos?
 - a. Rebeca y Susana no montaron en bicicleta.
 - b. Andrés, Laura y Pablo participaron en todas las actividades.
 - c. Juan Carlos ni jugó bolos ni corrió.
 - d. Patricia no corrió.
 - e. Adán, Felipe, Pilar y Elisa hicieron una sola actividad de las tres.
 - f. A Sara y a Manuel no les gusta jugar bolos.
 - g. A Rosa y a Jorge no les gusta ni jugar bolos ni montar en bicicleta.

Trabajen en grupos grandes para hacer un diagrama que indique las actividades favoritas del grupo el fin de semana pasado. Compáren su diagrama con el de otros grupos de la clase.



¡Vamos a leer!



Antes de leer

STRATEGY > Using prior knowledge

Have you ever been to a costume party? What did people wear? What kinds of costumes best conceal the wearer's identity?

Mira la lectura

STRATEGY > Predicting the outcome

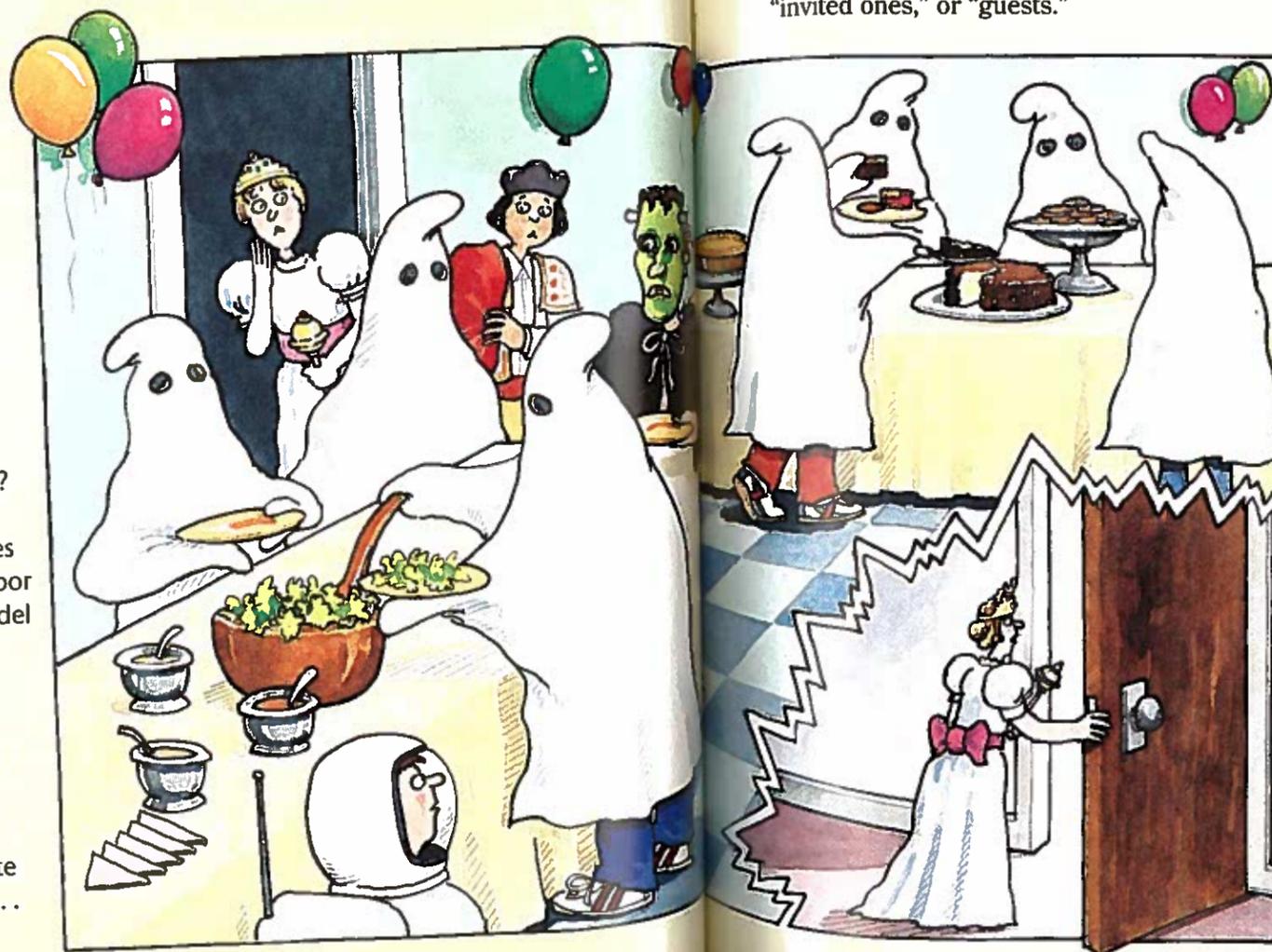
Read the first part of this story. Then ask yourself what comes next. See if you can predict what will happen.



Una fiesta curiosa

Había una fiesta de disfraces en la casa de los Márquez. Los invitados fueron al baile vestidos con muchos tipos de disfraces: de levantadora de pesas, de bailarina, de princesa, de astronauta, de médico, de Frankenstein y de torero. Pero, ¿por qué había tantas personas vestidas de fantasma? Una vez la señora Márquez vio a cuatro fantasmas cerca de la mesa de postres y tres cerca de la de ensaladas y sandwiches. ¿Y por qué entraban y salían tan frecuentemente del dormitorio de su hija Natalia?

La señora Márquez ya no pudo soportarlo. Se decidió a averiguar esta situación tan curiosa. Con mucho cuidado, sin hacer ningún ruido, fue al dormitorio de su hija. Se acercó a la puerta, escuchó por un momento el sonido alegre de mucha gente divirtiéndose, abrió la puerta y encontró...



Infórmate

STRATEGY > Recognizing word families

In the reading there are probably several unknown words that resemble words you already know. Use what you know about the meaning of the root (for example, *invit-*) and how the word is used in the sentence to help you figure it out. For example, *invitados* should remind you of *invitar*, "to invite." In the phrase *Los invitados fueron...* you see that the definite article *los* is used, that *invitados* is plural, and that it comes before a verb. So you probably figured out that *invitados* is a noun meaning "invited ones," or "guests."

1. Now try to figure out the meaning of these italicized words in the same way.

- *vestidos* con muchos tipos de disfraces
- de *levantadora* de pesas
- de *bailarina*
- con mucho *cuidado*
- se *acercó* a la puerta

What helped you figure out the new words?

2. Now turn the book upside down and read the ending to see if you predicted it correctly. If you did, or came close, what clues helped you? What happened in the first part of the story that led you to your prediction?

Aplicación

Use your knowledge of word families to complete this chart. Use a separate piece of paper.

dibujar	dibujo
	regalo
	entrevista
	lavadero

Find out if any of your classmates has a funny story about a party. Write a brief account of the story in Spanish.



... a Natalia y a una docena de sus amigos y amigas. Los más pequeños estaban sobre los hombros de los más grandes y se quitaban sus disfraces fantasmales. Y en sus manos ¡llevaban platos de la comida deliciosa que servían los Márquez en su fiesta!

¡Vamos a escribir!

Las reseñas (*reviews*) se publican en los periódicos y las revistas para informar al público sobre las películas, los programas de televisión y las obras de teatro. ¡Vamos a escribir una reseña!

- 1** Primero, escoge una obra para ver y describir en la reseña. Puede ser un programa de televisión, una película, una obra de teatro o un concierto. Después de ver la obra, escribe la reseña.

Para empezar, organiza tus ideas. Piensa en estas cosas:

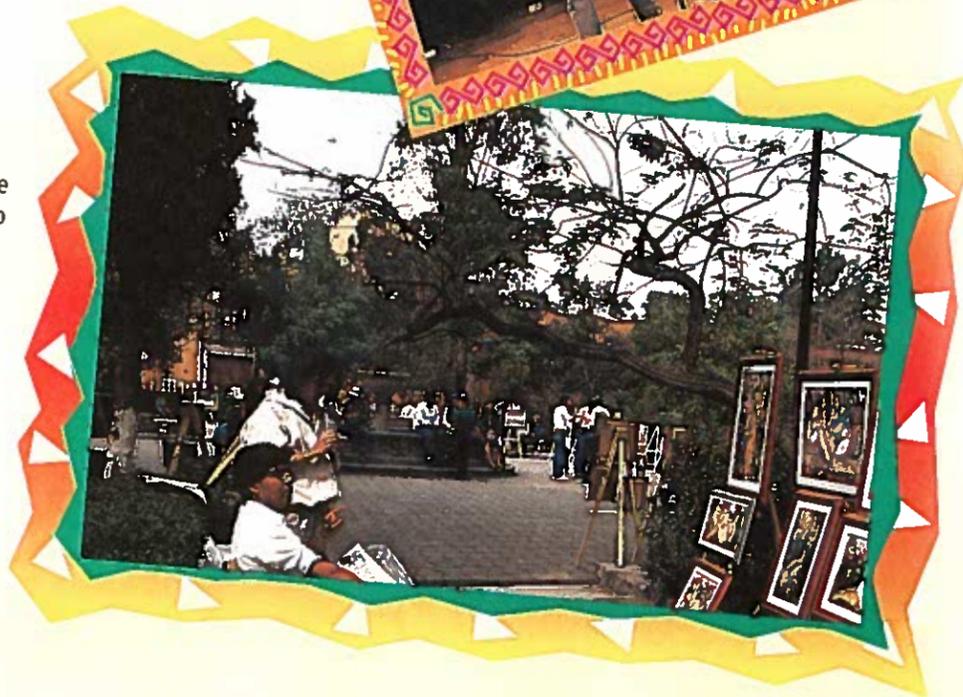
- el nombre de la obra o del *show*
- cuándo y dónde lo (la) viste
- los artistas / actores / actrices
- lo que te gustó y por qué
- lo que no te gustó y por qué

Luego escribe el primer borrador. Sigue los pasos del proceso de escribir.

Los Lobos en concierto



Una exposición de arte en una plaza en México



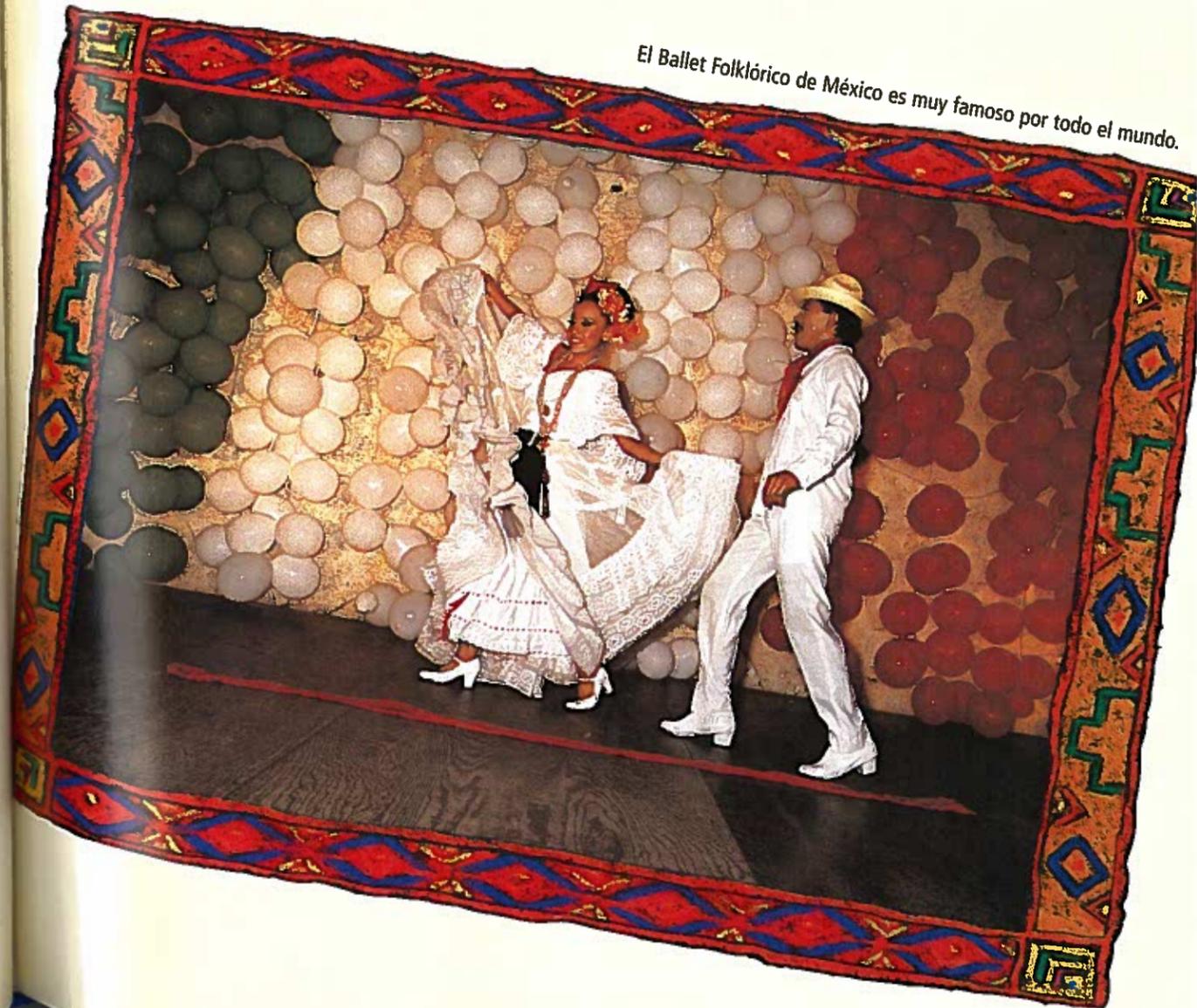
- 2** Ahora escoge una reseña de un(a) compañero(a) y escribe tu opinión sobre ella. Escribe por qué estás o no estás de acuerdo. Puedes usar estas expresiones entre otras:

- creo que ...
- para mí
- porque
- por eso
- por ejemplo
- además (*in addition*)

- 3** Para distribuir su trabajo, pueden:

- enviar las reseñas y las reacciones al periódico escolar
- incluirlas en un periódico publicado en su clase
- exhibirlas en la sala de clases
- ponerlas en su portafolio

El Ballet Folklórico de México es muy famoso por todo el mundo.



Repaso ¿Lo sabes bien?

Esta sección te ayudará a prepararte para el examen de habilidades, donde tendrás que hacer tareas semejantes.

Listening

Can you understand when people talk about their leisure-time activities? Listen as your teacher reads a sample similar to what you will hear on the test. Why has Andrés telephoned his friend Francisco? What is Andrés planning to do?

Reading

Read the following excerpts from a teen magazine. Then match each excerpt with the right ending.

- ¡Un desastre total! Nadie va a creer en estas aventuras de un niño que busca un jaguar grande que está amenazando a una comunidad pequeña del Amazonas. . . .
- Por fin ganó el equipo de la secundaria Muñoz Marín. Y los ganadores defenderán el campeonato en un partido la semana que viene en el Estadio Bolívar. . . .

- Las canciones incluyen la que cantó Ricky Gómez, "No me olvides." El grupo de jóvenes tiene mucho talento, pero todavía no encuentran su sonido especial. . . .
 - . . . dijo el entrenador en un momento muy emocionante.
 - . . . Seguramente va a salir en video pronto.
 - . . . Quiero decir que todavía cantan como muchos otros.

Writing

Write a note to a friend to persuade him or her to accompany you to a special event. Here is a sample.

Querido Felipe,

¿Sabes que Patricia va a jugar en el campeonato de tenis de la liga escolar? El último partido va a ser el jueves. ¿Puedes ir conmigo? Va a ser muy emocionante porque las jugadoras de la Escuela Nacional también son muy buenas. Después podemos salir todos a celebrar—si gana Patricia. (No pude ir al partido el jueves pasado porque tuve que ir al dentista. Dicen que fue una ocasión muy alegre.)

Tu amigo,
Enrique

Culture

What do the paintings of Diego Rivera tell us about Mexican life? What do the paintings of Frida Kahlo tell us about her life?

Speaking

Work with a partner inviting him or her to join you in an activity. Here is a sample dialogue:

- A —¿Te gustaría ir a la exposición de obras de estudiantes en el Museo Universitario?
 B —Ya la ví. Fui con mi hermana menor y me aburrí.
 A —Pues, ¿sabes que hay un concierto en el parque el miércoles a la una?
 B —¿Es de música clásica?
 A —No. Es de jazz. Va a tocar Carlos Baker.



Resumen del vocabulario

Usa el vocabulario de este capítulo para:

- talk about past and present activities
- extend, accept, or reject an invitation
- discuss and evaluate a leisure-time activity

to talk about sports

- el bate
- el guante (de béisbol)
- la pelota (de béisbol, de tenis)
- la raqueta (de tenis)
- los bolos
- el golf
- el hockey
- el palo (de golf, de hockey)
- el disco de hockey
- meter un gol
- correr
- levantar pesas
- las pesas
- montar en bicicleta
- la bicicleta
- el casco
- el balón, *pl.* los balones
- el patín, *pl.* los patines
- patinar sobre hielo
- el esquí, *pl.* los esquíes
- el partido
- la liga
- el jugador, la jugadora
- el campeón, *pl.* los campeones;
la campeona
- el campeonato
- el entrenador, la entrenadora
- empatar
- ganar
- perder (*e* → *ie*)



to discuss leisure activities

- la diversión, *pl.* las diversiones
- el desastre
- el horror
- el ajedrez
- las damas
- el desfile
- la exposición, *pl.* las exposiciones (de arte)
- (hacer) un crucigrama
- (hacer) un picnic
- (hacer) un rompecabezas
- la música clásica
- la música rock
- la obra de teatro
- la fiesta de disfraces
- el casete
- el disco compacto
- el video musical
- aburrirse
- divertirse (*e* → *ie*)
- pasarlo bien / mal
- soportar



to discuss activities in the past

- estuvo (*from: estar*)
- fue (*from: ser*)
- (yo) tuve que / (tú) tuviste que (*from: tener que*)

other useful words and expressions

- bastante
- prestar
- pedir prestado, -a (*a*)
- saber
- tener tiempo de + *inf.*

